

Midi Switch MS4

Éàòàèíā : Ìèàè éííòðíèèáðú

Published by [Deftaudio](http://www.deftaudio.ru) on 2008/6/8

MS4 ñíçááí äèý ðáøáíèý çààà- òíðààèáíèý è éíííóòàòèè. Ìðè ýòíí à èà-áñòáá éííáíà èñííèüçòðòñý ñòàíáàðòóíúà ìèàè ñííáúáíèý note-on è note-off, éíòíðúá, á ñáíð í-áðááü, íòèðúááðò è çàèðúááðò òíðààèýðùèà ðáèá. MS4 íáèááááò 4 íàçààèñèìèèè èáíàèàìè. Éííáíàà note-on áèèð-ááò ðáèá, note-off - áúèèð-ááò. Áñá ðáèá ýáèýðòñý íáíáðòóííáúèè ñ ááóíý ñííòíýíèýíè - ííðíàèüíí íòèðúòóí è ííðíàèüíí çàèðúòóí. Ðáæèì ðááíòú áúáèðááòñý ìðè ííáèèð-áíèè à ñííòááòñòàèè ñ ðèñíóíèí ìà éíðíóíá. Ìáèñèíàèèüíèè òíè èáæáíáí èáíàèà 5Á ìðè íáíðýæáíèè íááðóçèè 220Á. Òàèíè çàíáñ íí ííúííòè ðáñèèðýáò áíçííæííñòè èñííèüçííáíèý, íà-èíáý ñ éíííóòàòèè èñòí-íèèíá àóáèí ñèáíàèà è çàèáí-èááý ýèáíáíòàìè ñòáíè-áñèíáí íñááúáíèý è øíó. Ðááíòà èáæáíáí ðáèá éíàèèðèðááòñý ñááòíáèèíí ìà íáðááíáè ìáíáèè.

[Ñíáòèòèèáòèý ìà ìðèíáíáííúá ðáèá.](#)

Ííòú, ìà éíòíðúá ìðèñòíáèò ñòááòúááíèà ðáèá, èááèí ìðíáðáíèèðòðòñý. Áèý ýòííáí à áúèèð-áííí ñííòíýíèè íáæèíááòñý éíííèà ìðíáðáíèèðíááíèý è áèèð-ááòñý ìèòáíèá. Íáðáúá -áòúðá ííòú, ííèó-áííúá òíòðíèñòáíí ìà òèáçáííúè ìèàè èáíàè, ááòííàòè-áñèè íàçíà-áòñý ìà -áòúðá èáíàèà ðáèá. Ýòè çíà-áíèý ñííòáíýòñý á ýáðáííáçààèñèíèèé ìáíýòè òíòðíèñòáá, è ííáòííá ìðíáðáíèèðíááíèá ííèèá íááñòí-èááíèý ìà ííòðááóáòñý.

Íííáð ìèàè èáíàèà, íí éíòíðíó ìðíèñòíáèò ìáðááà-à ñííáúáíèè, òíòáíááèèèááòñý ñ íííúð dip ìáðáèèð-áòáèý íí ñòáíá

Midi				
Ch#	íáðáèèð-áòáèü			
1	2	3	4	
1	on	on	on	on
2	off	on	on	on
3	on	off	on	on
4	off	off	on	on
5	on	on	off	on
6	off	on	off	on
7	on	off	off	on
8	off	off	off	on
9	on	on	on	off
10	off	on	on	off
11	on	off	on	off
12	off	off	on	off
13	on	on	off	off
14	off	on	off	off
15	on	off	off	off
16	off	off	off	off

Á éíííèáèò ííñòááèè áòíáèò áéíè ìèòáíèý.

Áíçíæíà ìíæèóèéàòèý óñòðíéñòáà ñ ìàéñèìàèüíí -èñèíì éàíàéíà áúáíàà ðàáíí 24 á ðáéíáí òñííéíáíè. Ðáèáéíúá áúáíú ìíãòò áúòü çàìáíú ñèéíáíè òðàíçèñòíðàè èèè TTL éíãèéé.

[Ìáðáéòè á ôíòíãàèèáð](#)