

Midi Switch MS4

Éàòàèíā : Ìèàè éííòðíèèáðú

Published by [Deftaudio](http://www.deftaudio.ru) on 2008/6/8

MS4 ñíçááí äèý ðáøáíèý çààà- òíðààèáíèý è éíííòàòèè. Ìðè ýòíí à èà-áñòáá éííáíà èñííèüçòðòñý ñòàíáàðòíúá ìèàè ñííáúáíèý note-on è note-off, éíòíðúá, á ñáíð í-áðááü, íòèðúááðò è çàèðúááðò òíðààèýðùèà ðáèá. MS4 íáèááááò 4 íàçààèñèìè èàíàèàè. Éííáíàà note-on áèèð-ááò ðáèá, note-off - áúèèð-ááò. Áñá ðáèá ýáèýðòñý íáíáðòííáúè ñ ááóíý ñííòíýíèý - ííðíàèüíí íòèðúòúè è ííðíàèüíí çàèðúòúè. Ðáæè ðááíòú áúáèðááòñý ìðè ííáèèð-áíèè à ñííòááòñòáèè ñ ðèñíóíèí ìà éíðíóñá. Ìáèñèíàèüíúè òíè èàæáíáí èáíàèà 5Á ìðè íáíðýæáíèè íááðóçèè 220Á. Òàèíè çàíáñ íí ííúííòè ðáñèèðýáò áíçííæííòè èñííèüçíáíèý, íà-èíáý ñ éíííòàòèè èñòí-íèèíá àóáèí ñèáíàèà è çàèáí-èááý ýèáíáíòúè ñòáíè-áñèíáí íñááúáíèý è øíó. Ðááíòá èàæáíáí ðáèá éíàèèððáòñý ñááòíàèèíí ìà íáðááíáè ìáíàèè.

[Ñíáòèòèèáòèý ìà ìðèíáííúá ðáèá.](#)

Ííòú, ìà éíòíðúá ìðèñòíáèò ñðááòúááíèà ðáèá, èááèí ìðíáðáíèèðòðòñý. Áèý ýòííá à áúèèð-áííí ñííòíýíèè ìáæèíááòñý éíííèà ìðíáðáíèèðíáíèý è áèèð-ááòñý ìèòáíèá. Íáðáúá -áòúðá ííòú, ííèó-áííúá òñòðíèñòáíí ìà òèàçáííúè ìèàè èáíàè, ááòííàòè-áñèè ìàçíà-àòñý ìà -áòúðá èáíàèà ðáèá. Ýòè çíà-áíèý ñííòáíýòñý á ýáðáííáçààèñèíèè ìáíýòè òñòðíèñòáá, è ííáòííá ìðíáðáíèèðíáíèà ííèá íááñòí-èááíèý ìà ííòðááóáòñý.

Íííáð ìèàè èáíàèà, íí éíòíðíó ìðíèñòíáèò ìáðáá-à ñííáúáíèè, òñòáíáèèèááòñý ñ íííúð dip ìáðáèèð-àòáèý íí ñòáíá

Midi				
Ch#	1	2	3	4
1	on	on	on	on
2	off	on	on	on
3	on	off	on	on
4	off	off	on	on
5	on	on	off	on
6	off	on	off	on
7	on	off	off	on
8	off	off	off	on
9	on	on	on	off
10	off	on	on	off
11	on	off	on	off
12	off	off	on	off
13	on	on	off	off
14	off	on	off	off
15	on	off	off	off
16	off	off	off	off

Á éíííèáèò ííñòááèè áòíàèò áéíè ìèòáíèý.

Áíçíæíà ìíæèóèéàòèý óñòðíéñòáà ñ ìàéñèìàèüíí -èñèíì éàíàéíà áúáíàà ðàáíí 24 á ðáéíáí òñííéíáíè. Ðáèáéíúá áúáíú ìíãòò áúòü çàìáíú ñèéíáúè òðàíçèñòíðàè èèè TTL éíæèéé.

[Ìáðáéòè á ôíòíãàèèáðáð](#)