

Midi Pedal MP1

Éàòàèíà : ìèàè éííòðíèèáðú

Published by [Deftaudio](http://www.deftaudio.ru) on 2008/6/9

Íðíàðàììèðóáìàÿ MIDI ïàààèü MP1 - ÿòí òñòðíèñòáí, ïáíðóáííàáíííá MIDI áðíáíí è áùòíáíí. Ìðè ïàæàòèè ïá ïàààèü è áá ïòíóñèáíèè ïòíðàáèÿáðñÿ ïáíí èç ááóð MIDI ñííáúáíèè èç ïàìÿòè òñòðíèñòáà.

Ïíàáðæèááðòñÿ ñííáúáíèÿ í ïàæàòèè ïíòù Note ON/Note OFF, èçíáíáíèè çíá-áíèÿ éííòðíèèáðà Control Change (CC).

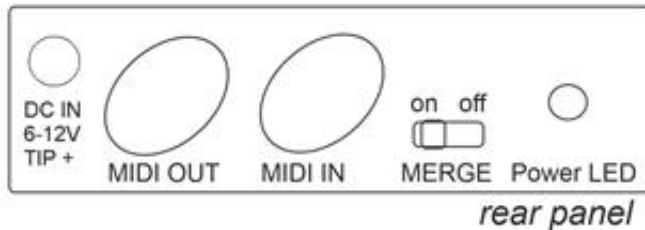
MP1 ïíçáíèÿáð çàìáíèòù ïá òíè éí ñòàíààððíóð Sustain/Damper ïàààèü ïá éííòðóíáíóàð, ááá áñòù damper áðíá, ïí è áíááàèòù áá òàì, ááá òàèíè áðíá ïá ïðááóñíòðáí. É òííó æá èìáÿ æèáéóð ïáñòðíèèá CC ñííáúáíèè, ïíæíí ðáàèèèçíáàòù Sustain ààæá á èííòðóíáíóàð ááç ááí ïíàááðæèè, ïáíðèíáð, Korg mikroKorg.

Ïáèáñòù ïðèíáíáíèÿ òàèæá ïíæáò áèèð-àòù éííòðíèü Start/Stop ñáèááííðà, DAW è ò.á.

Ïèèè-èòàèüíí ïííááíííñòùð ááíííè ïàààèè ÿáèÿáðñÿ áíçííæííñòù ñóíìèðíááíèÿ áñáé áðíáÿüáé èíòíðíàòèè ñ MIDI áðíáà è ñáííè ïàààèè. Õàèèí ïáðàçíí, MP1 ïíæáò ïáòíáèòñÿ ïíæèð-áíííè ïáæáò MIDI èèááèàòóðíè è çáóéíáúì ïíáóéáì, ïááñíá-èèáÿ ñèáíçíóð òðáíñèÿòèð ñííáúáíèè. Á òàèíí ðáæèìá ïàààèü òáíáíá òáì, -òí ïá òðááóáò áíííèèòàèüííáí èñòí-íèèè ïèòáíèÿ. Á ñèó-áá, áñèè ïàààèü ïíæèð-ááòñÿ è ñèíóáçàòíðó è áðíáíí è áùòíáíí ïáííáðáíáíí, òí ïáðáèèð-àòàèü MERGE òñòáíááèèááòñÿ á ïíèíæáíèá OFF, ááííúá c MIDI áðíáà èáííðèðòðòñÿ, ïí áíííèèòàèüííá ïèòáíèá òàèæá ïá òðááóáòñÿ.

Ñí ñòíðííú èñííèèèòàèÿ ïàààèü ïáíðóáííáíá ÿðèèí ñááòíáèíáíí, èíòíðúé ïááñíá-èèááò áèçóáèüíúé éííòðíèü á ïííáíò ïàæàòèÿ.

Çàáíÿÿ ïáíáèü



Ïá çááíáé ïáíáèè ðáñííèèæááíú ðàçúáíú MIDI IN, MIDI OUT, ïáðáèèð-àòàèü MERGE, ñááòíáèíá è áíáçáí ïèòáíèÿ.

Õíè ïòðááéáíèÿ ïàààèè ïá ïðááúðááò 70íÀ, ïíÿóííó áñèè òñòðíèñòáí ïíæèð-áíííá è MIDI áðíáó ïàààèè ïíæáò ááí ïááñíá-èòù, òí áíáøíèè èñòí-íèèè ïèòáíèÿ ïá òðááóáòñÿ.

Ïáñèíèüéí MIDI ïàààèéé ïíáóò ïíñèááííáàòàèüíí ñíááèíÿòùñÿ áðóá ñ áðóáíí.

